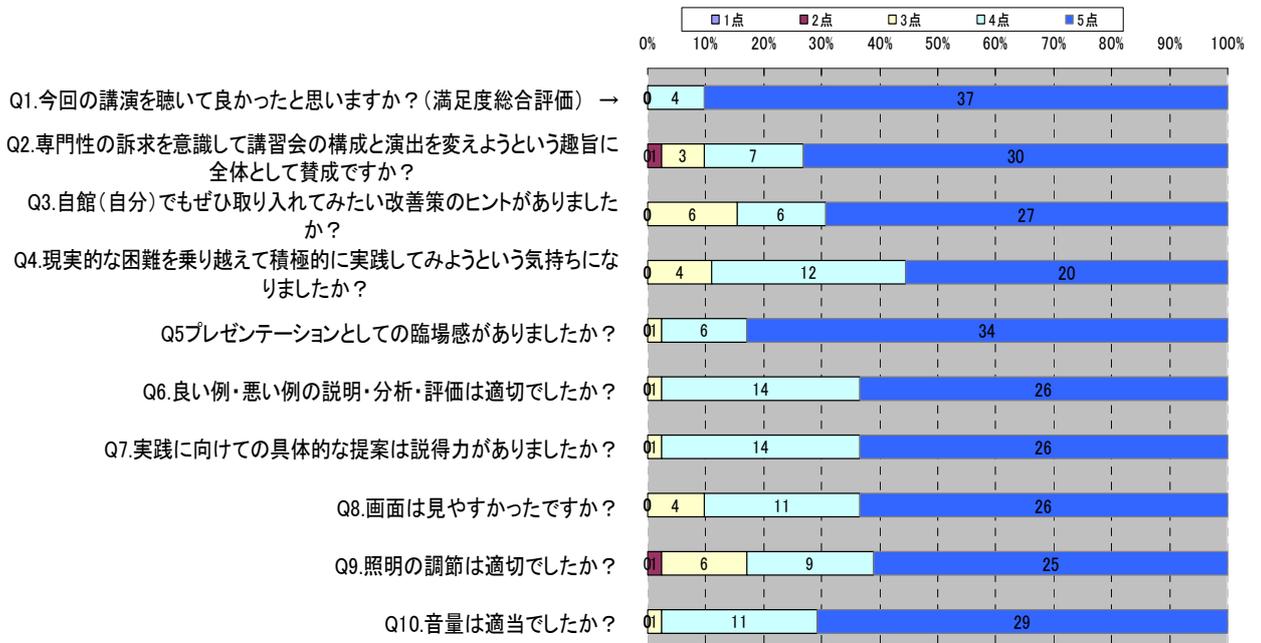


広島県大学図書館協議会平成 21 年度第 2 回研修会アンケート

日時：平成 21 年 11 月 20 (金) 会場：広島経済大学立町キャンパス
 テーマ： 「指導サービスの超演出法」講師：仁上幸治 参加者：15 大学 40 名



<個別記述>

Q1: 今回の講演を聴いて良かったと思いますか？印象をひとことで

- ・ 今まで "こうすべき" と思い込んでいた事が全て打ち砕かれました。
- ・ ライブは最高! と思いました。著書でも十分自学自習できますが、直接お話を伺えて幸せでした。
- ・ まだまだ出来ることがあるぞ!! という印象です。
- ・ 考え方が柔軟になりました。
- ・ 講師の方自身のプレゼンも魅力があり、そういった意味でも今後の参考になった。
- ・ オリエンテーションの方法について、解決策が見つかりました。
- ・ 頑張ります。
- ・ ガイダンスの改善しなければならない点がよくわかりました。
- ・ お話にひきつけられました。つまり、聞く立場の学生も、おもしろければ積極的に聞いてくれるはず、というのを実感しました。
- ・ すごい!
- ・ 他大学さんの取り組んでいる対策と、さらなるアドバイスを聞いて良かったです。
- ・ エクセレント
- ・ 充実
- ・ いろいろなアイデアをいただきました。とても楽しく伺えました。
- ・ 目からうろこ
- ・ 参考になることが多かった。
- ・ お得感 盛りだくさんでした。
- ・ 人の気持ちをつかむ話し方をされる方だという印象。話に思わず引き込まれていくように思いました。

- ・ 「目からうろこ」の話がいくつか
- ・ おもしろかったです。オリエンテーションのヒントがいっぱいでした。
- ・ 時間が短くて残念。400枚強のPPがもったいない!
- ・ 大変面白かったので、省略した所も含めもっと聴きたかったです。
- ・ おもしろく大変ためになりました。耳の痛いお言葉もいっぱいでした。反省しきりです。
- ・ 楽しかった
- ・ 忙しかったが、刺激的でした
- ・ 動画の効果はてきめんだと感じました。
- ・ テンポがよかったです。自分のガイドダンスでも取り入れたいと思いました。
- ・ おもしろい
- ・ テンポが速くて退屈しなかったです。
- ・ 経験に基づいた専門性を感じた ひ・と・が・ら
- ・ 勢いが必要だと思いました
- ・ プレゼンテーションのやり方など、今行なっている方法について考えさせられました。
- ・ 納得することが多く、今後の課題を見つけることができました。
- ・ 大変おもしろく参考になった。最後に時間切れがとても残念
- ・ 飽きずに聞かせるプレゼンを実体感できました。
- ・ 利用者教育に対して前向きな気持ちが増しました。
- ・ 90分では短い

Q2: 専門性の訴求を意識して講演会の構成と演出を変えようという趣旨に全体として賛成ですか？その理由。

- ・ 学生に合わせて柔軟に対応していく事が最優先だと感じました。
- ・ 企画を作りながら、問題点に色々気づかされました。
- ・ つかみは大切だと改めて実感したので
- ・ 対象者にあわせて、心をつかむところからはじめようと思いました。
- ・ とりあえず、今のままではいけないと感じているのは事実なので・・・
- ・ 「図書館員に聞いたらわかる」という意識付けは必要だと感じました。
- ・ 存在価値がある、と思ってもらえる図書館にならないといけないのかもしれない、と意識することができました。
- ・ つかむことの大事と言いつぎないことのポイントがわかりました。
- ・ 今行なっている自分の講習会は双方向型ではない。
- ・ 利用者が楽しめるから
- ・ 学生の心をつかみ、興味をもってもらうのに、構成と演出が今回の発表を伺って実感できました。
- ・ 利用者のニーズに応じた企画立案が望まれるから
- ・ 大いに賛成です。目的はいかに伝え、理解させるかであると思います。
- ・ 特に自館に必要な要素と感じます。
- ・ 講習会をする人のキャラにもよるので、むずかしいかと思いますが、やってみたいと思います。
- ・ 本学でもオリエンテーションでビデオと講演者のかけ合い場面があります。
- ・ 図書館を使わないと損だ!というのを前面に出していいんだと改めて実感。
- ・ 学生にもっと図書館を有効に活用してもらうために講習会の演出は必要だと思う。
- ・ 図書館という概念ではなく、セールス・サービスという意識にかえるべき!と思いました。
- ・ 学生がついてこないのでは

- ・ ?
- ・ 構成・演出を変え、利用者に興味を持ってもらえるようにしたい。
- ・ 趣旨は充分理解できますが、館員全体で、となると、異動も多い為、難しい面もあります。
- ・ 現在、当館でも実施しようとしているから
- ・ そうでなければ図書館の未来はないと思う。
- ・ 重要だと思う。利用者に合せて、変えていくことが大切と思う。
- ・ 利用者に興味を持ってもらうために大切なことだと思います。
- ・ やはり、ニーズに応じて、こちらの提出の仕方は変えていくべきだと思います。
- ・ 賛成です。学生の心をつかむのは、たしかに構成と演出次第だと思います。
- ・ やはり眠ってしまう無関心な学生も参加しているので、第一印象とイントロから心をつかんで気を引く演出はとても良いと思う。
- ・ 賛成です。演出に凝りすぎて、単なるイベントだと思わせないためにも最後はかっこよくしめたい!
- ・ 真面目ではなく、ユーモアとセンス性の必要性等の構成・演出は見習いたいです。
- ・ すいません。質問がよくわかりません。

Q3: 自館(自分)でもぜひ取り入れてみたい改善策のヒントがありましたか?

- ・ 印象を残す事がそれだけで十分という事
- ・ 他大学さんの事例、お聞きできてよかったです。
- ・ READ のポスターはデザイン性も高いし使ってみようと思います。
- ・ インストラクタ養成、例題の作り方
- ・ 映像を取り入れ、学生の心をつかむ事。“イメージキャラ”を作ろうかな と思いました。
- ・ 高校生たちが見学に来た時にも、ためしてみようと思いました。あっと驚くようなこと
- ・ どれも一度やってみないといけな、といった感じです。
- ・ 映像を利用して受講者をひきつけるのは、大変有効な手段だと思います。
- ・ 硬い雰囲気をもう少し楽しく、ということを意識した方がよい気がしました。
- ・ 5つのコツを考え直して改善したいと思いました。
- ・ 「映像」は難しいですが、オリエンテーション中に驚きを取り入れてみたいです。
- ・ 画像の導入 ALA の引用
- ・ 動画を PP に導入する
- ・ 導入部はぜひ取り入れたいと思います。驚かすことの大切さがわかりました。
- ・ つめ込み過ぎの改善
- ・ 映像の導入、ゲーム等
- ・ 魅せるプレゼンテーションについては特に改善が必要、大きなヒントをいただきました。
- ・ 始める時の“つかみ” べからずの言葉
- ・ シール貼り
- ・ 映像を使う。(ツカミが大事)
- ・ 大胆な広報戦略。これからはもっと派手めにやります。やりたかったのも。動画も取り入れたいです。
- ・ つかみ を大事にする!(学生の興味を引くつかみを考えたい)
- ・ 映像・サウンドなど意外性を持たせて、学生の心をつかむようにしたい。笑いの心。
- ・ 動画を利用する
- ・ 映像の導入など、多数ありました。
- ・ 映像を取り入れてみたいです。
- ・ 気になっていましたが、パワーポイントを使うべきですね。

- ・ 映像の利用、当館でも実施しているが、やはり効果的だと思います。
- ・ ノートをとる必要がない設定にする点
- ・ WOW WOW で Librarian という番組があり、そこで一番気に入っている場面があるので、それを取り込んでみたい。
- ・ 次年度よりオリエンテーションを担当するので、導入部分は参考になりました。
- ・ 画像・映像を用いて興味をひくやり方は取り入れてみたいです。
- ・ プレゼン内容を毎年、作りかえ、動画を導入したいと思います。
- ・ 動画・音楽を使うのはとても良いヒントになった。ショートカットキーの解説は目にうろこだった。
- ・ オリエンテーリング
- ・ イントロの必要性等、最初のイメージ・印象構成を考えてみたいと思います。
- ・ 沢山あるが、つかみとポイントをしばって、ガイダンスを考えていきたい

Q4:現実的な困難を乗り越えて積極的に実践してみようという気持ちになりましたか？その理由

- ・ 実践には経験が必要と感じた。
- ・ 時間と体力との勝負ですね…がんばります。
- ・ 他の館員と一緒にしてくれるか不安ですが、こちらも学生も楽しそうなので。
- ・ 気持ちが高まっているうちに、次のガイダンスの改善に取組みたいと思います。
- ・ いつもやる気はあるのですが、実力が…と思ってましたが、達人をみてがんばります。
- ・ まだ利用者教育自体を始めたばかりなので、出来そうなものからやってみようと思っています。
- ・ 困難を乗り越え改善していったら、よりよい、利用者にとって有益なガイダンスにすることが、利用者の意識向上に必要だと感じました。
- ・ できることから、まねでよいから始めてみる必要があるかもしれないと感じました。自分でマイナスに考えることはないですね。自己満足ですすのが、一番まずいと思いました。
- ・ 眠らせない工夫を取り入れる必要を感じました。
- ・ 学生にもっとわかりやすく興味を持ってもらえるガイダンスをしたい。
- ・ 活力のため
- ・ 発表や事例を伺って、こうやってみよう改善に対するアイデアを沢山いただきました。ぜひよりよいものに変えていきたいと思います。
- ・ 印象付けのポイントがヒントになりました。
- ・ 今までのやり方に、方法に限界を感じていたが、打開できた。
- ・ 困難は多いでしょうが、得るものの方がはるかに大きいと感じたからです。
- ・ 派遣の時代に危機感を持ちます。どんどん機械化する中にも
- ・ 元気をもらいました
- ・ せっかくやるのであれば「学生に届く」ものにしたいと思いました。
- ・ マイクなしでオリエンテーションをおこなうため、声がつぶれます。発声法を勉強します。
- ・ 積極的に実践しようという意欲と行動に移す方法の間にズレがあり、まだ少し不安がある。
- ・ いつも“こうしたい”“こうしたかった”という思いが残るので、今後は悔いののこらないようにがんばってみたいです。現実と戦いながら…
- ・ 自分たちでも出来そうな気がした。
- ・ やったら効果があったという事例に触れたため
- ・ 満足した講習を感じてもらえるよう努めたい。
- ・ お得感は、これまで自分でも考えていたことでした。実践しておられる、声に出しておられる方の話がきけて、安心しました。
- ・ 他館の事例を聞いて、改めて工夫することが大事だと思ったから

- ・ 2000 人位の学生なので、できそうなことが多く、頭の中が今いっぱいです。
- ・ 努力したいと思います。
- ・ 伝えるべき事は伝えつつ、インパクトのあるプレゼンをするのは難しいと感じています。
- ・ 次館でできる範囲で、色々挑戦したいと思います。
- ・ 気持ちとやる気は起きていますが、実践にあたって行きあたるいくつかの壁等を考えると消極的にもなってきます。
- ・ This is It. 困難なときこそ気持ちを奮い立たせるものが必要なのは、何にでもあてはまる。
- ・ 困難な事が多すぎて…

Q11:もっと詳しく聞きたかった点はどのような点ですか？

- ・ 日常業務とオリエンテーションの両立について
- ・ (5)の専門性を高める研修についても伺って見たかったです。
- ・ プレゼンテーションでの話術
- ・ プレゼンテーションテクニック 職員の能力を高める方法
- ・ プレゼン技法の不アイデアをより多く聞きたかった。
- ・ オリエンテーションについて
- ・ 今回時間の関係で削除されたお話について聞きたいです。
- ・ プレゼンの話
- ・ 専門性、インストラクター制度の具体的な点
- ・ プレゼンテーションの方法
- ・ 講習会の具体的説明
- ・ 実践例をもっと詳しく伺いたかったです。
- ・ プレゼンテーション技法
- ・ 演じるもの(プレゼンター)の養成方法
- ・ 魅せるプレゼンテーションについて、更に実例を聞きたい。
- ・ 検索方法の実践 良い例・悪い例 etc.
- ・ 残念ながらとばしてしまった部分もお聞きしたかったです。
- ・ 図書館グッズ
- ・ プレゼンテーション(能力)
- ・ 用意されていたPPをすべて見せていただきたかったです。プレゼン方法・話法について、もっともってお聞きしたかったです。
- ・ 5つの極意のいろいろな例を拝見したかった。整理・表現法の実例が知りたかった。
- ・ 初年次教育～卒業まで関連付けたガイダンスについて(必要性も含め)
- ・ プレゼンテーションについて。ぜひスライドを見てみたかった。
- ・ 学生の興味をどう誘い出すか。感性がちがいきすぎる。
- ・ レベル4 5 整理法… reworks を利用して可能なこと
- ・ プレゼンテーションとキャラクターを利用した戦略について
- ・ バワポの400数枚ある資料、全て説明してほしかったです。
- ・ プレゼンの実例を見たかった。
- ・ アンケートの回答が聞きたかった。(問題点についての) 本日説明していただけなかった部分を聞きたかった。プレゼンテーション方法
- ・ プレゼン技法は非常に聞きたかったです。需要も多いです。(国大図協中四国地区で開催しますが、ぜひ組み込みたかったかも)
- ・ 全て。初めての研修会の参加で全ての面でもっと聞きたいなと思いました。

Q12:講師へのご要望・ご助言など

- 企画の段階から指導していただき、本当にありがとうございました。必ず自館のリテラシー教育を(一步でも)前進させます!!
- とても楽しくて役立つアイデアばかりでした。また、広島に来てください!
- 理解し易く魅力的な研修会でした。ありがとうございました。
- テンポよくて、わかりやすかったです。映像の力はすごいですね。
- …という訳で、もう一回研修会でお話をお願いします。
- また、お話をうかがう機会を持てればと思いました。(自分で出かけてゆくフットワークも必要かも)
- ありがとうございました。
- 是非もう一度講演会に講師で来て下さい。ガイダンス・効果的なパスファインダーの作成について等
- また、続きのお話をぜひお聞きしたいです。
- もっと詳しいお話を伺いたいです。ありがとうございました。
- 特にありません。また講演を聞かせてください。
- 特にありません。
- 多くのパワーポイントを用意していただいたので、他のものも見て聞いてみたかったです。
- ”目からウロコ”の内容がいっぱいでした。今日得たものが生かせるようにしたいです。ありがとうございました。
- ”カメ”の話は良かったです。
- もっと工夫をして、学生に図書館に行きたい、図書館は便利だという気持ちを植えつけたいです。ありがとうございました。
- 定期的に広島県で講演していただきたいです。
- ポイントを絞ってもらえれば… やや散漫でした。
- ありがとうございました。楽しめて、ためになったと思います。何か実践したくなりました。
- ありがとうございました。
- 今日の続きを近日中に聞かせてください。
- 又お会いしてお話したい!
- 非常に勉強になりました。
- またぜひ講演をお聞きしたいです。
- すいません。今思いつきません
- 指導サービスの超演出法Part2を広島で開催してほしい。(続きがどうしても聞きたい) 仁上先生に定期的に広島で講演してほしい。
- お忙しいところ、ありがとうございました。大変楽しい研修会となり、主催側としては大変うれしいです。

• Q13:今後の講演会のテーマなどについて、ご意見ご要望をどうぞ

学生の利用について、サービスと考えるか、教育と考えるか…?

- 今日、時間切れとなった部分をいつかお聞きしたいです。
- スキルアップの為の研修などで、またお目にかかれると嬉しいですね。時間が足りない…
- 何も思いつきません…。やはり利用者教育が良いかと。
- プレゼンテーションの話はぜひお聞きしたかったです。
- 今日の講演の続きが聴きたいです。
- パスファインダーとインストラクター
- また、今回のようなテーマを取り扱ってほしいです。

- 仁上先生の続編。プレゼンのスライドの説明が割愛され、残念でした。
- Q11の事項（演じるもの(プレゼンター)の養成方法)
- 既に決まっている講演会の予定を詳しくお聞きしたい。
- 折角の事前アンケートを読む時間があまりなかったので、アンケート結果も事前に配布していただけるとありがたいです。
- 図書館員としての固定観念をくずすようなテーマを講演していただきたいです。雇用問題についても気になります。
- 特になし
- レベル4 5
- 教員の心をつかむノウハウ アプローチの仕方
- 今回のテーマをもう少し掘り下げたお話を聞きたいです。
- 専門性の向上
- 図書館における広報活動・マーケットリサーチ・統計分析・イベント企画方法